

**Русский язык как иностранный**

**Денисова А.А.**

**Учебно-методическая разработка  
по материалам фильма  
«В бой идут одни старики»**

**Москва**

**2010**

**Денисова А.А. Учебно-методическая разработка по материалам фильма «В бой идут одни старики»: Русский язык как иностранный: М.: РУДН, 2010. - .... с.**

Учебно-методическая разработка адресована школьникам, студентам, слушателям курсов русского языка, изучающим русский язык как иностранный (новый). Разработка предполагает просмотр фильма «В бой идут одни старики». Фильм послужил основой учебного материала, отбор и организация которого ориентированы на развитие лингвокультурологической и в целом коммуникативной компетенции.

## Содержание

О создателях фильма.....	4
Вторая жизнь фильма.....	9
Цитаты из фильма.....	11
О названии фильма .....	15
Краткое содержание фильма.....	17
Эпизод «Где небо голубее?».....	21
Эпизод «Война - это все преходяще. А музыка вечна!» .....	25
Эпизод «Тревожное ожидание».....	31
Эпизод «Мессер!».....	35
Музыка фильма.....	43
Эпизод «Вечерний звон».....	48
Эпизод «Я трус, командир».....	51
Эпизод «Разведка Маэстро».....	55
Эпизод «Дуэль в небе» .....	67
Эпизод «Кто останется в живых» .....	73
Задания после просмотра фильма .....	78

## О создателях фильма

Киностудия им. А.Довженко, СССР, 1973

**Режиссер:** Леонид Быков

**Авторы сценария:** Леонид Быков, Евгений Оноприенко,  
Александр Сацкий

**В ролях:** Леонид Быков, Сергей Подгорный, Сергей Иванов,  
Евгения Симонова, Ольга Матешко, Алексей Смирнов,  
Рустам Сагдуллаев, Владимир Талашко, Виктор  
Мирошниченко

**Оператор:** Владимир Войтенко

**Композитор:** Виктор Шевченко

**Художник-постановщик:** Георгий Прокопец

**Главный консультант:** Герой Советского Союза генерал-лейтенант авиации С. И. Харламов

## Лексический комментарий

*Преходящий* – не постоянный, не вечный

*Верная гибель* – неизбежная смерть

*Мемуары* – литературный жанр, воспоминания

*Отстранить от полетов* – запретить летать

*Прототип* – реальный человек, который стал основой для персонажа фильма

*Справляться со своими чувствами* – контролировать свои чувства

*Аншлаг* – все билеты проданы

*Герой Советского Союза* – высшее воинское почетное звание в СССР

*Жизнеутверждающий* – оптимистический, верящий в ценность жизни

## Грамматический комментарий

Вот это и есть *что?* – эмоциональное утверждение о реальности, правдивости *чего-либо*

*Вот это и есть война!*

### **Задание 1.** Прочитайте текст.

Фильм «В бой идут одни старики» нравится зрителям всех поколений, потому что в нём рассказано о том, что всегда волнует: о любви и дружбе, о преодолении страха и храбрости, о верности долгу, профессии и своим товарищам, о любви, а ещё о том, что выражено жизнеутверждающим девизом: «Война – преходящая, а музыка – вечная». Даже идя на верную гибель, один из героев в горящем самолёте крикнул: «Будем жить!»

Когда фильм показали герою войны, знаменитому маршалу авиации Александру Покрышкину, он, с трудом справляясь с чувствами, произнес: «Все так, как было...». И написал: «Вот это и есть война!»

В фильме использованы эпизоды из мемуаров дважды Героя Советского Союза С. Д. Луганского «Небо остается чистым»: история с Кузнечиком, которого сначала отстранили от полетов, назначили дежурным, а потом — сбитый немецкий самолет во время внезапного налёта. Прототипом Кузнечика и Маэстро в фильме является дважды Герой Советского Союза Виталий Попков.

В Советском Союзе фильм за год собрал более 40 миллионов зрителей, в кинозалах был аншлаг, а песни стали любимыми. В России каждый год фильм обязательно идет на одном из каналов телевидения 9 мая – в День Победы.

Искренний и берущий за душу фильм «В бой идут одни старики» всегда создает определенное настроение. И жизнеутверждающее, и трагическое одновременно. «Поющая эскадрилья» - молодые, красивые: Смуглянка, Кузнечик, Ромео, Ваню ... Каждый год мы смеемся над шутками героев и переживаем, когда кто-то из них не возвращается из боя.

**Задание 2.** Ответьте на вопросы.

Вы уже догадались, о чем рассказывает этот фильм?

О чем?

Почему фильм так полюбился зрителям?

Персонажи фильма вымышленные или у них есть прототипы?

- а) вымышленные      б) все имеют прототипы
- в) некоторые имеют прототипы

**Задание 3.** Какие факты свидетельствуют о популярности фильма?

**Задание 4.** Укажите жанр фильма.

- а) комедия                      б) драма                      д) трагедия

**Задание 5.** Закончите фразы.

1. После выхода на экраны фильм посмотрели \_\_\_\_\_.
2. Маршал Александр Покрышкин, посмотрев фильм, произнес: \_\_\_\_\_.
3. Девиз эскадрильи – «Война преходящая, а \_\_\_\_\_».

**Задание 6.** Ответьте, верно ли утверждение.

1. События фильма – полностью вымышленные.
2. Образ Кузнечика основан на реальном прототипе.
3. Фильм «В бой идут одни старики» сошел с экранов.
4. После выхода на экраны этого фильма в залах был аншлаг.
5. Фильм рассказывает о событиях Второй мировой войны.

**Задание 8.** Какой девиз выбрала для себя поющая эскадрилья?

- а) Вот это и есть война! б) Будем жить! в) Война – преходящая, а музыка – вечная!

**Задание 9.** Высшее воинское почетное звание в России – Герой России. А какое аналогичное звание на вашей родине?

**Задание 10.** Прочитайте словосочетания, связанные со значением *летать-лететь*. Что они означают?

военный *летчик*, *летчик-истребитель*, *долгий полет*, внезапный *налет* вражеской авиации, боевой *вылет*, *долгий перелет* Москва-Владивосток, *слет* детских организаций, *летное* училище, *нелетная* погода, *взлетная* полоса, *самолет-бомбардировщик*.

**Задание 11.** Как вы понимаете девиз поющей эскадрильи?

**Задание 12.** Расскажите, что вы узнали о фильме.

## **Вторая жизнь фильма**

### **Лексический комментарий**

**Колоризация** – добавление цвета в черно-белое изображение  
Колоризованный фильм

### **Грамматический комментарий**

Обрести *что?*

*Обрести вторую жизнь*

Открыть для себя *что?*

*Открыть для себя замечательный фильм*

**Задание 1.** Прочитайте (прослушайте) текст.

«В бой идут одни старики» - первый в отечественной истории «колоризованный» фильм. Изначально картина была снята на черно-белой пленке. 9 мая 2009 г. зрители Первого канала телевидения впервые увидели фильм цветным. Спустя 36 лет фильм обрел вторую жизнь благодаря новейшим компьютерным технологиям.

«Самому фильму уже больше 30 лет, я думаю, отреставрированная и ставшая цветной картина будет лучшим подарком ветеранам в День Победы 9 мая. А молодое поколение сможет открыть для себя этот замечательный фильм», – говорит режиссер колоризации Игорь Лопатенок. Все цвета в фильме – «родные», естественные. Проверены цвет волос и цвет глаз всех актеров. В некоторых кадрах 27 оттенков зеленого цвета. Помогала в работе группа консультантов, куда входили военные летчики, специалисты по военно-историческим костюмам, по наградам, операторы, а также актеры, снимавшиеся в фильме.

**Задание 2.** Ответьте на вопрос.

Благодаря чему фильм обрел вторую жизнь?

а) колоризация б) реставрация в) съемка продолжения

**Задание 3.** Восстановите верную последовательность событий.

После выхода фильма на экраны в залах был аншлаг.

Сценарий фильма авторы разработали на основе реальных событий.

Впервые колоризованный фильм зрители увидели в 2009 году.

Были изучены мемуары участников войны.

**Задание 4.** Напишите и озвучьте рекламный текст для фильма.

Помните, ваша цель – чтобы его посмотрело как можно больше зрителей разных поколений!

### **Цитаты из фильма**

**Задание 5.** Ознакомьтесь с цитатами из фильма. Как вы думаете, почему именно эти фразы стали крылатыми?

Арфы нет – возьмите бубен!

Летать не умеют, стрелять – тоже пока не умеют. Но орлы!

Все, кто отличает ноту «До» от ноты «Фа» – за мной!

От винта!

**Леонид Федорович Быков – исполнитель главной роли**

## Лексический комментарий

*Летное училище* – учебное заведение, где обучаются летчики

*Приписать себе возраст* – сообщить, что возраст больше, чем реальный

*Эскадрилья* – военное подразделение в авиации

*Комэск* - командир эскадрильи

## Грамматический комментарий

Разоблачить *кого?* – узнать правду *о ком-либо*. Снять *что?*

Леонид Быков снял один из лучших фильмов о войне.

Сняться *где? в какой* роли?

Быков снялся в этом фильме в главной роли.

**Задание 1.** Прочитайте (прослушайте) текст. Какие факты из жизни Леонида Быкова свидетельствуют о его глубоком интересе к авиации?

Леонид Федорович Быков родился в 1928 году в Донецкой области. Он мечтал об авиации с детства и дважды поступал в летные училища. Первый раз – в Барнауле (в 1943 г., в эвакуации), но там его «разоблачили» из-за приписанного себе возраста и маленького роста. Второй раз –

в Ленинграде (в 1945 г.). Там он даже проучился месяц, но война уже заканчивалась и училище расформировали...

Тогда Леонид Быков и решил стать артистом. После окончания Харьковского театрального института Быков работал в Харьковском театре им. Т. Шевченко. Он снялся в известных фильмах «Укротительница тигров», «Максим Перепелица», «Дорогой мой человек», «Добровольцы», «Алешкина любовь». Зрители очень полюбили Быкова за искренность и особый актерский талант.

Интерес к авиации не покидал его никогда. Несколько лет ему не разрешали снять фильм о летчиках – сценарий считали «не героическим», хотя сейчас мы говорим о нем как о героической драме. Наконец в 1972 году он начал снимать один из лучших фильмов о Великой Отечественной войне в советском кино – «В бой идут одни старики». В этой картине Леонид Быков сыграл также главную роль – комэска Титаренко (Маэстро). В 1977 году режиссер поставил еще один фильм о войне – «Аты-баты, шли солдаты...». После двух прекрасных картин о войне Леонид Быков решил снять фантастический фильм «Пришелец». Но в 1979 году под Киевом он трагически погиб в автомобильной катастрофе.

**Задание 2.** Выберите правильный ответ.

Леонид Быков имеет непосредственные отношения к авиации:

а) он служил в авиации б) учился в летном училище в)  
воевал в составе эскадрильи истребителей

**Задание 3.** За что зрители полюбили этого актера и режиссера? Выберите правильный ответ.

а) героическая внешность б) особый актерский талант  
в) искренность

**Задание 4.** Восстановите верную последовательность событий из жизни Леонида Быкова.

В юности он дважды поступал в летные училища.

В Харькове Быков работал в театре.

Леонид Быков мечтал об авиации с детства.

Актер трагически погиб в автокатастрофе.

Он снялся во многих известных фильмах.

Ему долго не разрешали снимать фильм «В бой идут одни старики»: сюжет считали не героическим.

Л. Быков закончил театральный институт.

В фильме он сыграл одну из главных ролей – комэска Маэстро.

**Задание 5.** Расскажите, что вы узнали об актере и режиссере Леониде Быкове.

## О названии фильма

### Лексический комментарий

*Одни старики* – только старики

*Юный* – имеющий возраст от 14 до 20 лет

*Старый* – имеющий возраст от 60 лет и выше

*Желторотик* - от *желтый рот* (как у птенца) – новичок, летчик, недавно поступивший в эскадрилью

**Задание 1.** Прочитайте текст. Почему фильм назвали именно так?

«В бой идут одни старики!» - это команда, запрет на вылет для юных летчиков. «Стариками» у лётчиков-истребителей называли опытных, надёжных, с большой практикой лётчиков. На самом же деле старикам было примерно по двадцать-двадцать пять лет. Пройдя ускоренное обучение, сражались они отчаянно, но жили недолго («Ты у меня – пятый», – говорит механик одному из вновь прибывших лётчиков). На смену погибшим приходят новые юные летчики из лётных училищ ускоренного выпуска. Их старики называют «желторотиками» и, по возможности, в бой не пускают. Желторотикам по восемнадцать лет, а Кузнечнику – семнадцать! Но вот проходит совсем немного времени, и по команде «В бой идут одни старики!» бывшие желторотики

бегут к своим самолётам. Название фильма – памятник тем мальчишкам, которые погибли юными и из всей жизни успели почувствовать только смелость в бою, радость первой победы и горечь смерти друзей.

**Задание 1.** Дополните утверждение?

«В бой идут одни старики!» - это ... .

а) слова из песни военных лет б) команда в эскадрилье в)  
русская пословица

**Задание 2.** Закончите фразы.

Стариками в эскадрилье называли \_\_\_\_\_.

Старикам было по \_\_\_\_\_.

В летных училищах во время войны курсанты проходили \_\_\_\_\_.

Старики жили недолго, но сражались \_\_\_\_\_.

Старики берегли желторотиков: сразу после училища неопытных летчиков \_\_\_\_\_.

**Задание 3.** Как называют в фильме летчика-новобранца?

а) ас                      б) маэстро              в) старик              г) желторотик

**Знаете ли вы,** что и сегодня солдат, который служит в армии больше чем полтора года, называется *дед (старик)*?

# Краткое содержание фильма

## Лексический комментарий

**Топливо** – керосин, бензин

**Эшелоны** – военные поезда

**Трофейный** – ранее принадлежавший противнику, полученный в результате боя

**Надуманый** – не реалистичный, не искренний

**Задание 1.** Прочитайте краткое содержание фильма и ответьте на вопросы:

Кажется ли вам сюжет фильма надуманным?

Что мечтает сделать Маэстро после войны в память о погибших?

Основное действие фильма происходит в течение двух-трёх военных летних месяцев в одной из лётных частей. Главные герои - лётчики-истребители эскадрильи, которую все называют «поющая», так как лётчики поют в хоре. Командир «поющей» эскадрильи сам подбирает новичков – музыкальных «желторотиков». Такая эскадрилья существовала на самом деле.

Портреты героев созданы с любовью и нежностью - Маэстро, Смуглянка, Ромео, Кузнечик, Макарыч... Они

прибыли в эскадрилью, но первое время им не разрешают полеты, их берегут – «В бой идут одни старики!». У них разные судьбы и национальности, таланты и интересы. В фильме есть место юмору: и шутки, и неповторимый колорит разговоров людей разных национальностей, и розыгрыши. Но это не комедия, а драма: здесь сильные глубокие чувства, сложные судьбы, многие из полюбившихся нам героев погибли в бою.

Летчики письмом вызывают на дуэль немецких асов – они принимают вызов. Во время воздушной дуэли Скворцову, другу Маэстро, удается преодолеть свой страх и сбить самолет врага: Маэстро сообщает Скворцову, что сам не может вести бой, якобы у него неисправно оружие. Командир очень рискует. Скворцов, чтобы спасти Маэстро, преодолевает себя. Командир полка не одобряет такого «рыцарства»...

Маэстро получает задание провести воздушную разведку. Из воздушной разведки самолет Маэстро не вернулся в срок. Трогательную преданность другу проявляет механик Макарыч. Хотя он и остаётся на земле, душой находится в небе, со своим лётчиком и своим самолётом. По подсчётам, топливо у самолёта давно закончилось. Несмотря на факты, товарищи продолжают его ждать. Макарыч, не веря, что он погиб, стоит и стоит на лётном поле и смотрит в

небо. Маэстро удалось вернуться на трофейном немецком самолёте - «Мессершмидте». Во время следующего полета его самолет сбит, он попадает в пехотную часть, где его принимают за немецкого летчика, потому что Маэстро летал на трофейном самолете – мессере. Недоразумение быстро разрешается – пехотинцы узнают «своего» по ненормативной лексике. В свою эскадрилью Маэстро возвращается на лошади.

В фильме есть история короткой любви. Однажды на летное поле садится самолет с двумя летчицами. Между Ромео и Машей рождается глубокое чувство. Предчувствуя свою судьбу, Ромео просит у комэска разрешения жениться. В бою он получает серьёзное ранение, но с помощью Маэстро сажает самолёт и умирает на руках друзей. Никто из них не решается сказать о случившемся Маше, и командир даёт это нелёгкое поручение механику Макарычу. Но сообщать уже некому – летчицы Маша и Зоя тоже погибли. Маэстро, Макарыч и Кузнечик, у могилы летчиц, думают о времени, когда война закончится и большой симфонический оркестр исполнит для них песню «Смуглянку» в память о всех погибших.

Потеря каждого из них – трагедия. По лицу механика Маэстро сразу понимает, что кто-то из молодых не вернулся из боя. Скворцов совершает подвиг и гибнет: он направил

свой горящий самолет на железнодорожную станцию с эшелонами врага.

Леонид Быков хотел, чтобы фильм получился живой, а не надуманный. Поэтому он много времени провёл в беседах с лётчиками, просил их подробно рассказывать все детали не только боёв, но и быта во время войны. Почти у каждого героя фильма есть свой реальный прототип. Прототипом Смуглянки стал друг детства Леонида Быкова – погибший на войне лётчик Витя Щедронов: в кадре используются его настоящие фотографии.

**Задание 2.** Восстановите верную последовательность событий в фильме.

Маэстро сообщает Скворцову, что его оружие отказало.

В «поющую эскадрилью» прибыли юные летчики.

Маэстро набирает в музыкальный ансамбль новых летчиков.

Скворцов сбивает самолет врага.

Маэстро обнаруживает замаскированные танки противника.

Маэстро возвращается из разведки на мессере.

Кузнечик без разрешения вступает в воздушный бой.

Скворцов в небе бросает своего друга и выходит из боя.

Ромео погибает в бою.

Женский полк улетает.

Маэстро и Макарыч нашли могилу юных летчиц.

Скворцов направил свой самолет на вражеские эшелоны и погиб.

Летчики вызывают на дуэль немецких асов – «бубновых».

## Эпизод «Где небо голубее?»»

### Лексический комментарий

*Бакуриани* – маленький город в горах Грузии

*Цкенесхали* – речка в Грузии

*Енисей* – крупная река в Сибири

*Жаворонок* – птица

### Грамматический комментарий

Как же вы не (*что сделали?*) – выражение упрека, удивления

Как же вы не заметили танки?

**Задание 1.** Посмотрите эпизод фильма и ответьте на вопрос, где идут бои?

а) Грузии

б) в Сибири

г) на Украине

**Задание 2.** Какие народы воевали вместе в поющей

эскадрилье? Как называлась их общая родина в годы войны?

а) Россия

б) СССР

в) Европа

**Задание 3.** Прочитайте текст эпизода по ролям. Обратите внимание на комментарии в скобках, следуйте им при озвучивании диалога.

Маэстро (восхищенно): Ну, так что вы все-таки видели? Как же вы не заметили? Мы же сегодня над моей Украиной дрались...

Алябьев (рассудительно): А как тут заметишь? Те же поля, дороги, села...

Маэстро (живо): Э, нет! А воздух? Другой. А небо - голубее. И земля зеленее!

Алябьев (решительно): Командир! - решительно сказал. - Насчет зелени у нас в Сибири...

Вано (горячо): Ну зачем, дорогой, в Сибири? Приезжай в Бакуриани! Ты там посмотришь, что такое зелень! Там в горах...

Алябьев (убежденно): Ты Енисей видел?

Вано (честно): Не видел! А ты Цкенесхали видел?

Алябьев: Не видел!

Скворцов (насмешливо): Поехали... Тихо! Жаворонок! Но это был не жаворонок. Яркая ракета взвилась в небо – сигнал на боевой вылет. Летчики бегут к машинам и самолеты взлетают.

**Задание 4.** Как вы думаете, можно ли судить по этому диалогу о характерах летчиков? В ответе можете использовать слова: *горячий, порывистый, рассудительный, спокойный, ироничный, сдержанный, живой*

**Задание 5.** Расскажите о составе поющей эскадрильи. В рассказе вы можете использовать словосочетания: служить *где?* воевать *где?* быть *каким?* жить до войны *где?*

**Задание 6 .** Где находится малая родина летчиков поющей эскадрильи? Восстановите соответствие.

Маэстро	Грузия
Алябьев	Сибирь
Вано	Украина
Скворцов	Узбекистан
Кузнечик	Россия
Ромео	Москва

**Задание 7.** В каком городе находилось летное училище, в котором они прошли ускоренное обучение?

- а) Москва      б) Оренбург      в) Киев      г) Тбилиси

Перед титрами на экране появляется текст:

*«В фильме использованы воспоминания советских военных летчиков - участников Великой Отечественной войны, кинохроника и песни военных лет».*

**Задание 8.** Какие материалы использовал режиссер Леонид Быков при создании фильма?

## **Эпизод «Война - это все преходяще. А музыка вечна!»**

### **Лексический комментарий**

*Дутар* – восточный музыкальный инструмент

*Арфа* – оркестровый музыкальный инструмент

*Подпеть* – петь, поддерживая солиста

*Напеть* – спеть отрывок мелодии

*Ускоренный выпуск* – обучение летчиков по сокращенной программе в летном училище

*Вундеркинд* – одаренный, талантливый ребенок

«Пилотом можешь ты не быть, но музыкантом быть обязан» – по аналогии со строчкой «Поэтом можешь ты не быть, но гражданином быть обязан» из стихотворения Н.А. Некрасова «Поэт и гражданин».

*Землянка* – жилое сооружение в земле, широко используемое во время войны

## Грамматический комментарий

Быть *из кого?*

Александров был *из вундеркиндов*. – Александров был вундеркиндом.

Он был *из тех, кто* за словом в карман не лезет. – Он не лез за словом в карман.

**Задание 1.** Посмотрите эпизод. На каких музыкальных инструментах играют летчики?

«Желторотики» выстраиваются в одну шеренгу.

- Так что там нового на музыкальном фронте? – интересуется комэск.

«Желторотик» – казах сказал:

- «На солнечной поляночке».

- Слышал, – ответил Маэстро.

- «Синий платочек», – вставил Александров.

- Ясно, – сказал Маэстро.

- «Землянка», – сказал Сагдуллаев.

- Хорошая песня, – ответил Маэстро. – А что это вы там напевали? – спросил у Щедронова. – Ти-да-ри-да-рам?

- «Смуглянку», товарищ командир.

- А ну напойте. Слова знаете?.. Да не робей, «Смуглянка», ты же истребитель. (Так Щедронов стал Смуглянкой.)

- Значит, так. Как-то летом, на рассвете заглянул в соседний сад. Там смуглянка-молдаванка собирает виноград. Я краснею, я бледнею, захотелось вдруг сказать... Товарищ командир, прошу зачислить меня в вашу вторую эскадрилью,
- вдруг добавил Щедронов.
- И меня, – попросил Сагдуллаев.
- И меня, – солидно сказал Александров.
- И нас, – присоединились все «желторотики».
- Какое училище? – спросил комэск.
- Оренбургское... Ускоренный выпуск.
- Ясно... – вздохнул Титаренко. - Взлет-посадка... На чем играете?
- В каком смысле? – не понял Смуглянка.
- В музыкальном.
- Ни на чем, – растерялся Смуглянка.
- Пилотом можешь ты не быть, летать научим все равно, но музыкантом быть обязан, – веско говорит комэск.
- По-моему, он с мухами – тихо сказал Александров Заирову.
- Что-что? – не понял тот.
- Какое училище? – спросил комэск у Сагдуллаева.
- Дугар... Э-э-э, – смутился парень. - Оренбургское училище, товарищ капитан. Дугар. Я его с собой привез.

- Арфа, – отрезал Александров, когда комэск остановился напротив него.- Но музыку не терплю с детства. Тем более – война.

- Война - это все преходяще. А музыка вечна! – сказал комэск.

- То же самое говорил мой папа. Между прочим, выдающийся профессор-палеоботаник, – сообщил Александров.

- Из вундеркиндов, значит, – оглянулся на него комэск.

- А я, между прочим, не в филармонию пришел наниматься, а драться, – отрезал Александров, смешно вытягивая шею.

**Задание 2.** Ответьте, правильно ли утверждение.

Новобранцы не знают новых песен военных лет.

Желторотики закончили летное училище в Оренбурге.

Сагдуллаев играет на арфе.

Александров играет на дутаре.

Летчики просят принять их в «поющую» эскадрилью.

Комэск считает, что музыка на войне не нужна.

Александров считает Маэстро странным.

Маэстро считает, что музыка вечна.

**Задание 3.** Какие из названных песен военных лет вы слышали? Какие из них вы можете напеть? Напойте, пожалуйста!

**Задание 4.** Угадайте мелодию!

Звучат мелодии из песен: «Синий платочек», «Смуглянка», «На солнечной поляночке», «Вечерний звон», «За того парня», «Эх, дороги».

**Задание 5.** Почему «желторотики» решили, что Маэстро «с мухами»?

а) любит палеоботанику б) плохо поет в) предлагает на войне быть музыкантами

**Задание 6.** Ознакомьтесь с синонимами слова *сказать*. Какое новое значение несет в себе каждый синоним?

*Отрезать, бурнуть, проямлить, вставить, рывкнуть, прошептать, вступить, бросить, доложить, отчитаться, наброситься, воскликнуть, крикнуть*

**Задание 7.** Приведите примеры из фильма, когда о речи летчиков можно было бы сказать именно этими словами.

Действие	Характеристика действия
----------	-------------------------

<i>крикнуть</i>	<i>громко</i>
<i>отрезать</i>	<i>резко и грубо, категорически</i>
<i>бурнуть,</i>	<i>неразборчиво и кратко</i>
<i>промямлить</i>	<i>неуверенно</i>
<i>вставить</i>	<i>реплика в чужом разговоре</i>
<i>рявкнуть</i>	<i>очень громко и резко</i>
<i>прошептать</i>	<i>тихо, шепотом</i>
<i>воскликнуть</i>	<i>эмоционально, громко</i>
<i>наброситься</i>	<i>начать ругать</i>
<i>отчитаться</i>	<i>в соответствии со служебными обязанностями, о полученном ранее задании</i>
<i>доложить</i>	<i>в соответствии со служебными обязанностями кратко сообщить о ситуации</i>
<i>бросить</i>	<i>коротко</i>
<i>вступить</i>	<i>включиться в разговор</i>

**Задание 8.** Согласны ли вы с девизом «поющей эскадрильи»: «Война проходящая, а музыка – вечная!». Обоснуйте вашу точку зрения.

**Задание 9.** Озвучьте эпизод по ролям.