

**Т. М. Балыхина**

**Современная русская орфография:  
правила, таблицы, упражнения**

Москва  
Российский университет дружбы народов  
2013

Утверждено  
РИС Ученого совета  
Российского университета  
дружбы народов

### Рецензенты:

доктор педагогических наук, профессор Белгородского государственного университета, профессор кафедры русского языка и межкультурной коммуникации

*Т.В. Самосенкова*

доктор педагогических наук, профессор кафедры славянских языков и методики их преподавания Московского педагогического государственного университета

*Е.А. Хамраева*

**Балыхина Т.М.** Современная русская орфография: правила, таблицы, упражнения. Учебник. – М.: РУДН, 2013. - 469 с.

ISBN

Практические, образовательные и воспитательные задачи книги обусловлены: справочным материалом по грамматике, орфографии, сводом орфографических правил, включающих краткие сведения, а также многофункциональной системой упражнений. Содержание и тематика материала разнообразны: обобщающие диктанты, тексты для самостоятельной работы, упражнения и ключи, сведения, правила, таблицы, списки, слов с непроверяемой безударной гласной; слов с двойными согласными; сложных прилагательных, написание которых часто вызывает затруднения; наречий и наречных выражений.

Книга подготовлена на факультете повышения квалификации преподавателей русского языка Российского университета дружбы народов для преподавателей школьников, абитуриентов, студентов, аспирантов, слушателей.

ISBN

## ОГЛАВЛЕНИЕ

<b>ПРЕДИСЛОВИЕ</b> .....	5
<b>Часть I. СПРАВОЧНЫЙ МАТЕРИАЛ ПО ГРАММАТИКЕ И ОРФОГРАФИИ</b> .....	7
1.1. Части речи	9
1.2. Члены предложения	9
1.3. Характеристика слова как части речи	12
1.4. Правила переноса	14
1.5. Краткие сведения из истории русской графики и орфографии	15
<b>Часть II. ОРФОГРАФИЯ: ПРАВИЛА, УПРАЖНЕНИЯ</b>	20
2.1. Употребление прописных букв .....	22
2.2. Употребление <i>ъ</i> и <i>ь</i> .....	39
2.3. Правописание сложных слов .....	49
2.4. Правописание приставок .....	69
2.5. Правописание гласных в корне слова .....	82
2.6. Правописание гласных после шипящих и <i>ц</i> в корне, суффиксах и окончаниях .....	94
2.7. Правописание согласных в корне слова .....	102
2.8. Двойные согласные .....	113
2.9. Правописание суффиксов существительных и прилагательных .....	123
2.10. Правописание <i>н</i> и <i>nn</i> в разных частях речи .....	133
2.11. Правописание падежных окончаний существительных и прилагательных .....	148
2.12. Правописание глаголов, причастий и деепричастий .....	161
2.13. Правописание числительных .....	178
2.14. Правописание местоимений .....	187
2.15. Правописание наречий .....	194
2.16. Правописание союзов .....	208
2.17. Правописание предлогов .....	217
2.18. Правописание частиц .....	227
2.19. Слитное и раздельное правописание <i>не</i> с разными	

частями речи .....	234
2.20. Правописание <i>не</i> и <i>ни</i> .....	250
<b>Часть III. ТЕКСТЫ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ</b> .....	261
Тексты для проверки орфографии .....	263
Обобщающие диктанты .....	297
<b>Часть IV. КЛЮЧИ К УПРАЖНЕНИЯМ</b> .....	319
<b>Часть V. ПРАВИЛА В ТАБЛИЦАХ</b> .....	362
<b>Часть VI. СПИСКИ</b> .....	421
Список слов с непроверяемой безударной гласной .....	423
Список слов с двойной гласной .....	432
Список сложных прилагательных и существительных .....	441
Список наречий и наречных выражений .....	458
<b>РЕКОМЕНДУЕМАЯ И ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА</b> .....	468

## ПРЕДИСЛОВИЕ

Цели данного пособия по орфографии состоят в следующем:

1. Систематизировать обширный орфографический материал путем обобщения правил, представленных в различных справочных и учебных пособиях; системно и исчерпывающе представить правила русской орфографии.

2. Выработать устойчивые орфографические навыки у учащихся за счет многократного повторения материала (правило → таблица к правилу → система упражнений от тренировочных до творческих → обобщающие диктанты).

3. Помочь исправить наиболее типичные для письменных работ учащихся ошибки. С этой целью авторы использовали при разработке пособия картотеку ошибок, допускаявшихся в диктантах, изложениях, сочинениях школьниками, абитуриентами, студентами на протяжении ряда лет.

4. Помочь формированию речевой культуры учащихся, расширить их знания не только о языке, но и о русской истории, литературе.

Практические, образовательные и воспитательные цели пособия обусловили его структуру в целом и построение отдельных параграфов.

Пособие разделено на несколько частей.

Часть I – справочный материал по грамматике, орфографии – содержит сведения о частях речи, членах предложения, способах образования слов, особенностях переноса слов, краткой истории русской орфографии.

Часть II представляет собой свод орфографических правил, включающих краткие сведения о явлениях, описывающихся в соответствующем параграфе (о гласных, в том числе безударных; о двойных согласных и т. д.), а также многофункциональную систему упражнений (упражнения для наблюдения и анализа, подстановочные, трансформационные, контрольные, творче-

ские, развивающие, к примеру, умение интерпретировать суждения, прогнозировать содержание текста и др.).

Автор пособия старался в упражнениях и текстах отразить словарное, стилистическое богатство русского языка, поэтику русской речи, ее афористичность.

Тематика текстов также разнообразна: история имен и фамилий, топонимических названий, интереснейших событий в культурной и общественной жизни России, биографии писателей, публицистов, фрагменты из программных прозаических и поэтических произведений русских классиков, пословицы, поговорки, притчи, басни, высказывания великих людей и многое другое.

Часть III – тексты для самостоятельной работы. Обобщающие диктанты.

Часть IV – ключи к упражнениям. При самостоятельной (аудиторной и домашней) работе учащихся эта часть может быть использована для самоконтроля прочности знаний.

В части V – правила в таблицах – наглядно даны сведения, необходимые учащимся для грамотного письма. Таблицы, представляющие орфографический материал в полном объеме, могут использоваться самостоятельно, без предварительной работы над правилами, либо для повторения, закрепления правил, данных в параграфах.

Заключительная часть пособия представляет собой списки:

- а) слов с непроверяемой безударной гласной;
- б) слов с двойными согласными;
- в) сложных прилагательных, написание которых часто вызывает затруднения;
- г) наречий и наречных выражений.

# **Ч А С Т Ь I**

**Справочный материал  
по грамматике и орфографии**



## 1.1. ЧАСТИ РЕЧИ

Группы	Части речи	Примеры
1. Самостоятельные	<i>Склоняемые (имена)</i> 1. Существительное 2. Прилагательное 3. Числительное 4. Местоимение	<i>школьник, стол синий, кожаный два, второй я, мой, каждый</i>
	<i>Спрягаемые</i> 5. Глагол Причастие Деепричастие	<i>петь, стричь, нести пьющий, принесший напевая, приехав</i>
	<i>Неизменяемые</i> 6. Наречие	<i>далеко, вдаль</i>
2. Служебные	7. Предлог 8. Союз 9. Частица 10. Междометие	<i>к, по, в течение и, однако, чтобы бы, -то, с, -таки эх, ай-ай, бис, ура</i>

## 1.2. ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Группы	Члены предложения	Разновидности	Примеры
1. Главные	1. Подлежащее <i>кто? что?</i>		<b>Я</b> (мест.) <i>занимаюсь.</i> <b>Магазин</b> (сущ.) <i>работает.</i> <b>Кто-то</b> (мест.) <i>идет.</i> <b>Первые</b> (числ.) <i>уже ушли.</i> <b>Победить</b> (глагол.) <i>– вот цель.</i>

Группы	Члены предложения	Разновидности	Примеры
	2. Сказуемое <i>что делает предмет?</i> <i>что с ним делается?</i> <i>каков он?</i> <i>кто он такой?</i> <i>что он такое?</i>	Глагольное: а) простое  б) составное     в) осложненное   г) сложное (многочленное)   Именное составное    Смешанного типа	а) <i>Поезд пришел.</i> б) <i>Магазин начал работать.</i> <i>Он умеет плавать.</i> <i>Мы готовы помочь.</i> в) <i>Пойду погуляю в саду.</i> <i>Он взял да и ушел.</i> г) <i>Они знают себе посмеиваются.</i>  <i>Ветер был встречный.</i> <i>Ум – это сила.</i>  <i>Он стал ездить женихом к Ростовым.</i>
2. Второстепенные	1. Дополнение (отвечает на	а) прямое	<i>дать совет</i> <i>жалеть девочку</i>

	вопросы косвенных падежей: <i>кого? кому?</i> и т. д.)	б) косвенное	<i>бак с водой</i> <i>интересоваться шахматами</i>
	2. Определение какой? чей?	а) согласованное	<i>кирпичный дом</i> <i>мой портфель</i> <i>первый звонок</i> <i>улыбающееся лицо</i>
		б) несогласованное	<i>девушка с характером</i> <i>тетрадь в клеточку</i>
		в) приложение	<i>город-крепость</i> <i>река Волга</i>
	3. Обстоятельство <i>когда?</i> <i>как долго? с каких пор?</i> <i>где? куда?</i> <i>как? каким образом?</i> <i>сколько? в какой степени?</i>	а) времени	<i>вернуться через полтора часа</i>
		б) места	<i>поехать на юг</i>
		в) образа действия	<i>идти медленно</i>
		г) меры и степени	<i>ждать весь вечер</i> <i>стоит пять</i>

<p><i>почему? отчего? зачем?</i></p> <p><i>при каком условии?</i></p> <p><i>несмотря на что?</i></p>	<p>д) причины</p> <p>е) цели</p> <p>ж) условия</p> <p>з) уступки</p>	<p><i>рублей краснеть от смущения сделать назло пройти при наличии билета сделать вопреки желанию</i></p>
--	--	---

### 1.3. ХАРАКТЕРИСТИКА СЛОВА КАК ЧАСТИ РЕЧИ

Какая это часть речи?

Если слово изменяемое, какова его начальная форма? Что можно сказать о данном слове, зная только его начальную форму? Каковы его постоянные морфологические признаки? В какой форме слово употреблено в данном случае?

#### **Имя существительное:**

1) начальная форма; 2) разряд по значению (отвлеченное, конкретное, вещественное, собирательное); 3) одушевленное, неодушевленное; 4) собственное, нарицательное; 5) род; 6) число; 7) падеж; 8) склонение; 9) особенности правописания.

#### **Имя прилагательное:**

1) начальная форма; 2) разряд по значению (качественное, относительное, притяжательное); 3) род; 4) число; 5) падеж; 6) склонение (твердое, мягкое, смешанное); 7) для качественных: а) полная или краткая форма, б) степень сравнения; 8) особенности правописания.

**Имя числительное:**

1) начальная форма; 2) разряд по значению (количественное, порядковое, дробное, собирательное); 3) простое, сложное, составное; 4) род; 5) падеж; 6) особенности правописания.

**Местоимение:**

1) начальная форма; 2) разряд по значению (личное, определительное, вопросительное, возвратное, указательное, притяжательное, относительное, отрицательное, неопределенное); 3) род (если есть); 4) число; 5) падеж; 6) особенности правописания.

**Глагол:**

1) начальная форма; 2) наклонение (изъявительное, сослагательное, повелительное); 3) спряжение; 4) время; 5) ли-цо, число (в форме настоящего и будущего времени); 6) род и число (в форме прошедшего времени); 7) вид; 8) возвратный или невозвратный; 9) переходный или непереходный; 10) особенности правописания.

**Причастие:**

1) начальная форма; 2) действительное или страдательное, переходное или непереходное; 3) возвратное или невозвратное; 4) вид; 5) время; 6) род; 7) число; 8) падеж; 9) особенности правописания.

**Деепричастие:**

1) возвратное или невозвратное; 2) вид; 3) особенности правописания.

**Наречие:**

1) разряд по значению; 2) особенности правописания.

### **Предлог:**

1) непроизводный или производный; 2) для производных: а) от какой части речи образован, б) с каким падежом употребляется; 3) особенности правописания.

### **Союз:**

1) разряд по значению (сочинительный или подчинительный); 2) для сочинительных: а) соединительный, б) разделительный, в) противительный; 3) особенности правописания.

### **Частица:**

1) разряд по значению: а) формообразующая, б) субъективно-модальная, в) союзная; 2) особенности правописания.

### **Междометие:**

1) непроизводное или производное; 2) особенности правописания.

## **1.4. ПРАВИЛА ПЕРЕНОСА**

<b>Запомните:</b> установленные в русском правописании правила переноса предусматривают деление слова по слогам с учетом словообразовательного состава слова.	
<b>Правила</b>	<b>Примеры</b>
1. Нельзя оставлять или переносить на другую строку часть слова, не составляющую слога	<i>вдруг</i> (а не <i>вд-руг</i> ) <i>про-смотр</i> (а не <i>просмо-тр</i> )
2. Перенос слов со стечением согласных можно сделать разными способами	<i>се-стра</i> <i>сес-тра</i> <i>сест-ра</i>
3. Нельзя разбивать при переносе односложную приставку	<i>рас-таять</i> (а не <i>ра-стаять</i> )
4. Нельзя оставлять или переносить одну гласную	<i>ака-ция</i> (а не <i>а-кация</i> или <i>акаци-я</i> )

5. На первой строке остаются <b>ъ, ъ, и</b>	<i><b>край-ний</b> <b>обезь-янничать</b> <b>подь-ем</b></i>
6. Традиционно не разделяются сочетания согласных <b>ст, бл, хл, жд, бр, ск, скв</b> и др.	<i><b>рус-ский</b> (а не <i>русс-кий</i>)</i>
7. Сложные слова делятся на границе слов-компонентов, соединительная гласная остается на первой строке	<i><b>перво-проходец</b></i>

## **1.5. КРАТКИЕ СВЕДЕНИЯ ИЗ ИСТОРИИ РУССКОЙ ГРАФИКИ И ОРФОГРАФИИ**

Русское правописание имеет длительную историю. Правописание древнерусских памятников XI-XIII вв. сложилось на основе письма старославянского, кириллической азбуки. Но древнерусские писцы не просто скопировали приемы старославянского письма. На протяжении XII-XIII вв. складываются определенные приемы русского письма, приблизившие его к живой речи. В это время русское письмо постепенно превращается в самостоятельную систему.

Тогда не было ни грамматик, ни орфографических справочников. Азбука соответствовала основному звуковому составу древнерусского языка, поэтому писец мог опираться на произношение.

В связи с фонетическими и грамматическими изменениями в языке возникло несоответствие между графической и звуковой системой. Изменения в языке находили отражение на письме. Так, перестали употребляться **ь** и **ъ** после утраты слабых редуцированных. Буквы **ь** и **ъ** получили новое значение: они стали раздели-

тельными знаками; *ь*, кроме того, в ряде случаев служит для обозначения мягкости согласного.

Аканье, появившееся в живом языке, в дальнейшем нашло отражение в написании ряда слов, например: *стакан, калач, карман, забота, сапог, крапива*. Но по большей части правописание сохранялось традиционным, изменения в фонетике и морфологии не находили в нем отражения.

Сравнительно стройное русское правописание в XIV в. стало более искусственным в результате южнославянского влияния на русскую графику.

Важной вехой в истории русского правописания было издание в 1708 г. Петром I указа о введении русского гражданского алфавита. С этого времени по сути дела начинается история собственно русского правописания в отличие от русско-церковнославянского, бывшего до сих пор.

Реформа Петра I свидетельствовала об упадке авторитета церковнославянского языка. Графика и орфография в XVIII в. были тесно связаны с развитием русского литературного языка.

Правописание становится вопросом общественным.

В.К. Тредиаковский в 1748 г. в своем трактате «Разговор между чужестранным человеком и российским об орфографии старинной и новой и всем, что принадлежит к сей материи» защищает фонетический принцип орфографии и считает, что он должен стать основным, определяющим для русского правописания. Это предложение не могло иметь успеха, так как противоречило уже сложившейся и освященной традицией системе русского письма, в которой основным принципом был морфологический.

Выдающуюся роль в теоретическом обосновании правописания сыграл М.В. Ломоносов. Рассуждения о правописании

и его основные правила Ломоносов включил в свою «Российскую грамматику» 1755 г. Вопросы правописания, связанные с грамматикой, нашли здесь довольно полное отражение. Авторитет ученого заставлял пишущих считаться с этими правилами, но они не были санкционированы каким-либо высшим государственным учреждением.

В начале XIX в. многое сделал для совершенствования русского правописания Н.М. Карамзин. Крупный писатель пытался повлиять на современную ему орфографическую практику. Но на протяжении почти всего XIX в. значительный разноречивый в правописании сохраняется.

В 1873 г. вышло первое издание капитального труда академика Я.К. Грота «Спорные вопросы русского правописания от Петра Великого и доныне». Второе издание вышло в 1876 г., третье – в 1885 г. В 1885 г. для практических целей была выпущена книга «Русское правописание», также составленная акад. Я.К. Гротом. Правописание Грота было рекомендовано самим автором как академическое, поэтому оно получило общественную силу и сыграло серьезную роль в установлении орфографических норм.

Но правописание Грота, несмотря на его важное значение, не уничтожило разноречия и, главное, не упростило русского правописания. От традиции Грот отступал в очень немногих случаях. Он сохранил букву *ъ* в конце слова; написание букв *е, о* после шипящих в правилах Грота еще более запуталось.

В 1904 г. при Академии наук была образована специальная орфографическая комиссия для подготовки упрощенных правил правописания. Работала она с большими перерывами. В 1912 г. были напечатаны «Постановления орфографической подкомиссии».

11 мая 1917 г. избранная Академией наук подготовитель-

ная комиссия созвала совещание, на котором было принято постановление о реформе русского правописания.

Это постановление сводилось к следующему:

1. Исключить букву *ѳ* (фиту), заменив ее буквой *ф*.
2. Исключить букву *ѣ* в конце слов и частей сложных слов, но сохранить ее в середине слова в качестве разделительного знака.
3. Исключить букву *і*, заменив ее буквой *и*.
4. Признать желательным употребление буквы *ѣ*.
5. Писать приставки на *-з* по фонетическому принципу.
6. Писать в родительном падеже прилагательных, причастий и местоимений *-ого, -его*.
7. Писать в именительном и винительном падежах множественного числа женского и среднего рода прилагательных, причастий и местоимений *-ые, -ие*.

23 декабря 1917 г. Народный комиссариат просвещения издал декрет о введении нового правописания.

В новых правилах было опущено указание о желательности употребления *ѣ* и правила о слитном и раздельном написании.

Реформа русского правописания 1918 г. значительно упростила и облегчила письмо. Но осталось в русском языке много частных случаев с написанием одиночных слов, не укладывающихся в те или иные правила. Возникли двойные написания. В целях регламентации большого количества лексического материала в Академии наук была создана в конце 1920-х гг. орфографическая комиссия, позднее закреплённая как правительственная орфографическая комиссия. В результате многолетних трудов появились «Правила русской орфографии и пунктуации». Эти «Правила» имели несколько редакций.

В начале 1956 г. после предварительно проведенных об-

суждений в печати «Правила русской орфографии и пунктуации» были утверждены Академией наук СССР, Министерством высшего образования СССР и Министерством просвещения РСФСР.

Основная цель этого свода – унификация правописания, поэтому устраняются имевшие место на практике двойные написания. Например, из вариантов *жолудь* и *желудь*, *шопот* и *шепот* и т. д. сохраняется лишь *желудь* (ср. *желудей*), *шепот* (ср. *шептать*). В некоторых случаях упрощены орфографические правила: например, новое правило для сложных прилагательных, обозначающих оттенки цветов, предлагает дефисное написание: *темно-красный*, *зеленовато-серый* (до этого слова первого типа писались слитно, а второго – через дефис). Уничтожены в ряде случаев исключения из правил. Например, наречия *по-пустому*, *по-прежнему*, *по-видимому* предлагается писать с дефисом, как всю группу наречий на *-ому* (*-ему*) с приставкой *по-* (ср. *по-новому*, *по-нашему*). Уточнены написания отдельных слов, в которых были колебания, и т. д.

В настоящее время правила русской орфографии и пунктуации продолжают совершенствоваться.

# **Ч А С Т Ь II**

## **Орфография: правила, упражнения**



## 2.1. УПОТРЕБЛЕНИЕ ПРОПИСНЫХ БУКВ

В зависимости от величины и рисунка буквы делятся на **прописные** и **строчные**. Прописные буквы, в противоположность строчным, более крупного размера, выступают над строкой и нередко другого рисунка (*А-а, Д-д*).

Буквы увеличенных размеров встречаются уже в древнейших памятниках русской письменности в заголовках, иногда в начале абзаца. Обычно такие буквы (инициалы) художественно украшались. На протяжении XVI-XVII вв. в скорописи прослеживается тенденция употребления строчных букв увеличенных размеров как пограничных сигналов слова при существовании в то время беспробельного написания текста. Эти буквы ставились иногда после точки или запятой, в начале смыслового отрезка, в начале листа. Правил их употребления не существовало. Правила закрепляются в XVIII-XIX вв. параллельно с появлением пробелов между словами в строке и одновременно с формированием системы употребления знаков препинания.

### I. Названия, в которых все слова пишутся с прописной буквы

1. Имена, отчества, фамилии (в том числе сложные и во множественном числе) людей и героев литературных произведений, псевдонимы и прозвища: *Петр Великий, Александр Сергеевич Пушкин, Немирович-Данченко, Сверчок* (один из псевдонимов Пушкина), *Бирюк* (прозвище героя одноименного рассказа И.С. Тургенева), *Сокол, Уж*.

2. Нерусские многословные имена и фамилии, кроме служебных слов *ван, да, де, ла, фон* и др. в их составе в тех случаях, когда данные элементы не превратились в составную часть имени: *Чао Чань, Ли Гю Бо, Антуан де Сент-Экзюпери, Ги де Мопассан, Людвиг ван Бетховен, но Делакура, Фонвизин*.

**Дон-Жуан, Дон-Кихот** (одно имя)  
**Дон** (= господин) **Педро**

\* С прописной буквы пишутся иноязычные элементы **О', Мак-, Сан-, Сен-, Сент-: О'Генри, Сен-Санс** (но *Макдональд*). С прописной буквы пишется начальный элемент **Ибн**, со строчной – элементы **бей, заде, оглы, паша, эль** (в восточных личных именах): *Ибн Баттута, Измаил-бей, Турсун-заде*.

3. Фамилии и имена известных людей, литературных персонажей, употребленные во множественном числе с положительной окраской и в обобщающем смысле: *Чацкие, будущие Гагарины*. Имена, несущие отрицательную оценку, пишутся со строчной буквы: *«До каких пор на свете будут блаженствовать молчаливы?»*.

**наполеон** (пирожное),  
**френч** (куртка военного  
образца по имени генерала  
Френча)

4. Притяжательные прилагательные с суффиксами **-ов (-ев), -ин**, образованные от имен собственных, и с суффиксом **-ск-** в значении «имени, памяти кого-то»: *Одиссеевы странствия, Кощеева смерть, Мишин дом, Нобелевская премия* («имени Нобеля»), *Пушкинские чтения* («в честь Пушкина»), но *анютины глазки* (название цветка), *сизифов труд* (фразеологизм), *щедринская* (чья?) *сатира, по-щедрински* (как?).

5. Наричательные имена действующих лиц в баснях, сказках, а также клички животных (кроме слов, обозначающих вид животного): *Дед Мороз, Снегурочка, Змей Горыныч, Мартышка, собаки Белка и Стрелка*, но *собака сенбернар, цыплята бройлеры, плюшевый мишка*.

6. Названия, связанные с религией, мифологией: **Бог** (*Бог даст, слава Богу*), **Святой дух, Богородица**; имена Бога во всех религиях: *Иисус Христос, Аллах*; имена основателей религий, святых, пророков: *Будда, Магомет*; имена языческих богов, ге-

роев: *Зевс, Геркулес*; названия церковных праздников: *Рождество, Пасха, Троица* (но *масленица* – языческий праздник); титулы высших духовных должностных лиц: *Патриарх Московский и всея Руси*; названия культовых книг: *Библия, Евангелие*.

**католичество, православие;  
нимфа, сирена, русалка;  
храм, монастырь, семинария,  
икона, митрополит, игумен,  
вечерня, утренняя, литургия,  
крестный ход**

7. Названия важнейших международных и государственных организаций, высших должностей, высших почетных званий: *Организация Объединенных Наций, Президент России, Герой РФ*.

**нижняя палата, сейм,  
конгресс, маршал, лауреат,  
орден Дружбы народов**

8. Индивидуальные астрономические названия, исключая слова *планета, созвездие, туманность, комета*, а также *альфа, бета* – порядковые обозначения светил: *Венера, Земля, созвездие Большой Медведицы, бета Весов*, но «*Вскоре выглянула луна*» – в данном контексте слово *луна* не является астрономическим названием.

9. Географические названия материков, океанов, гор, морей, рек, стран, городов, деревень, площадей, улиц, кроме служебных и родовых слов – *материк, город, залив* и др.: *Европа, Тихий океан, Южный полюс, пролив Лаперуза, Золотой Рог* (бухта), *город Звенигород, город Рио-де-Жанейро, Дальний Восток, Рязаница, государства Балтии*.

## II. Названия, в которых первое слово пишется с прописной буквы

1. Названия гражданских праздников: *Восьмое марта* (но: *8 Марта*), *Новый год*.

2. Названия научных, учебных заведений, учреждений культуры: *Российский университет дружбы народов*, *Академия наук*, *Политехнический музей*, *Концертный зал им. П.И. Чайковского*, *Большой театр*, *Дом-музей С.А. Есенина*.

3. Названия исторических событий, эпох: *Отечественная война 1812 г.*, *Куликовская битва*, *эпоха Возрождения*, *Женевская конференция*, *Олимпиада 2000 г.*

<p><b>каменный век, мезозойская эра, ледниковый период, средневековье, феодализм, вторая мировая война</b></p>
--

4. Названия центральных государственных и общественных учреждений, предприятий: *Министерство путей сообщения*, *Дом игрушки*, *Первый московский часовой завод*.

<p><b>завод «Станколит», фабрика «Сокол», фирма «Дженерал моторс»</b></p>
---

5. Названия округов, краев, областей, районов: *Центральный округ*, *Хабаровский край*, *Брянская область*, *Чеховский район*.

## III. Сложносокращенные слова и аббревиатуры

Сложносокращенные слова и аббревиатуры пишутся с прописной буквы, если:

1. Это сложносокращенное слово в развернутом виде так-

же пишется с большой буквы: *Уралмаш* (*Уральский машиностроительный завод*), *Моссовет* (*Московский совет*).

**сбербанк, райвоенкомат**

2. Это аббревиатуры, читаемые по буквам: *СП* [*эс-пэ*] (*совместное предприятие*), *МГУ* [*эм-гэ-у*] (*Московский государственный университет*), а также читаемые по звукам, но образованные от имен собственных: *ООН* (*Организация Объединенных Наций*), *РИА* (*Российское Информационное Агентство*).

**вуз, нэп,  
тэс, тэц**

3. Это сложносокращенное слово комбинированного типа (из начальных букв и усеченных слов): *НИИхиммаш* (*Научно-исследовательский институт химического машиностроения*).

\* С прописной буквы и через дефис пишутся названия из букв иноязычного алфавита: *Би-Би-Си*, *Эм-Ти-Ви*.

**Проверьте себя по табл. 1 (с. 372–375).**

**Упражнение 1. Объясните написание выделенных букв.**

1. Александр Невский, Юрий Долгорукий, Николай Васильевич Гоголь, Антоша Чехонте, А.А. Фет, Новиков-Прибой, Лебедев-Кумач, Иван Грозный, Лжедмитрий, рыцарь Печального Образа, Акакий Акакиевич Башмачкин, Кабаниха, Буревестник, Данко, Ларра.

2. Жан-Жак Руссо, Иоганн Себастьян Бах (И.-С. Бах), Чарльз Спенсер Чаплин, Хосе Рауль Капабланка, Роже Мартен дю Гар, Измаил-бей, Ибн-Сина, Сан Мартин, дон Базилио, У Дау Ма.

3. Альфонс, «Мы... твердо были уверены, что имеем своих Байронов, Шекспиров, Шиллеров, Вальтер Скоттов» (Белин-

ский), **бефстроганов**, **зеленый пастернак**.

4. **Рафаэлева мадонна**, **Танины куклы**, **Некрасовские чтения**, **пушкинский стиль**, **эзоповский язык**, **тургеневский взгляд на новых людей**, **лермонтовский «маленький человек»**, **Колины успехи**, **Ломоносовская премия**.

5. «**Проказница Мартышка**, **Осел**, **Козел да косолапый Мишка** затеяли сыграть квартет...» (Крылов), **Змей Горыныч**, **Баба Яга**, **Красная Шапочка**, **слониха Маша**, **кошка Мурка**, **собака болонка**, **лошадь тяжеловоз**, **Рексова конура**, **ахиллесова пята**.

6. Не приведи **Бог**, **Матерь Божия**, **Аврора** (звезда), **Всевышний**, **Илья Пророк**, **Крещение Господне**, **Рамазан**, **Навруз** (мусульманские праздники), **Папа Римский**, **отец Алексей**, **Киево-Печерская лавра**, **Казанский собор**, **Коран**, **Псалтырь**.

7. **Общество Красного Креста и Красного Полумесяца**, **Всемирный Совет Мира**, **Правительство Российской Федерации**, **Вице-Президент РФ**.

8. **Галактика**, **Юпитер**, **ком земли**, **фотоснимки Луны**, **созвездие Южной Рыбы**, **вспышки на Солнце**, «**Пусть всегда будет солнце!**».

9. **Москва**, **Кремль**, **Великие Луки**, **Минеральные Воды**, **минеральная вода**, **Северный Ледовитый океан**, **Белое море**, **город Белая Церковь**, **улица Чистые пруды**, **Франкфурт-на-Майне**, **Сан-Франциско**, **станция Москва-Павелецкая**.

II. 1. **Первое мая**, **1 Мая**, **День города**, **Международный женский день**, **День независимости**, **игры на Кубок мира по футболу**.

2. **Институт русского языка**, **Московский государственный университет**, **кафедра русского языка**, **конструкторское бюро**, **Российский открытый университет**, **педагогическое училище**.

3. **I Съезд народных депутатов**, **Второй Съезд народных депутатов**, **Петровская эпоха**, **гражданская война**, **античный мир**, **крепостничество**, **эпоха Просвещения**.

4. **Дом актера**, **Парк культуры и отдыха**, **Третьяковская га-**

леря, Государственная Третьяковская галерея, Малый театр, Министерство финансов РФ.

5. Краснодарский край, Московская область, Волоколамское шоссе, Замоскворецкий район, Псковщина, округ Колумбия, штат Калифорния.

Ш. 1. Внешэкономбанк, Петросовет, Уралмашзавод, исполком, гороно.

2. РФ, ЦРУ, СМИ, ЛЭП, ЖЭК, дот (дальнобойная огневая точка), вуз, кпд.

3. Эн-Би-Си, Ти-Би-Эс.

### **Упражнение 2. Выберите нужный вариант написания.**

1. (К,к)озьма (П,п)ругков (псевдоним), (А,а)леша (П,п)опович, (Л,л)ев (Т,т)олстой, (Ч,ч)имша (Г,г)ималайский, (Е,е)катерина П, (Д,д)митрий (Д,д)онской, (С,с)ергей (Р,р)адо-нежский, (В,в)ладимир (К,к)расное (С,с)олнышко, (Ш,ш)ил-лер (М,м)ихайлов, (Л,л)евша (герой повести Н.С. Лескова).

2. (Д,д)жордж (Н,н)озл (Г,г)ордон (Б,б)айрон, (Д,д)жордж (Б,б)уш, (Г,г)ай (Ю,ю)лий (Ц,ц)езарь, (М,м)арк (Т,т)уллий (Ц,ц)ицерон, местные (Ц,ц)ицероны, (Л,л)еонардо (Д,д)а (В,в)инчи, (Д,д)оминико (Э,э)ль (Г,г)реко, (К,к)ер-(0,о)глы, (П,п)ак (С,с)у (Е,е)н, (Т,т)ояма-(С,с)ан, (С,с)ан-(С,с)ебас-тьян.

3. Новые похождения новых (Ч,ч)ичиковых, (П,п)ушкиниана; «Действительно, (Ч,ч)ацкие могут появляться при смене одного века другим», «Мы все глядим в (Н,н)апо-леоны», (Н,н)аган, (Р,р)ентген легких.

4. (Ф,ф)едоткины рассказы, (Л,л)омоносовские оды, (А,а)хматовская конференция, (А,а)хматовский сборник стихов, (Г,г)урьевская каша, (Н,н)адины именины, (Л,л)ермонтовское одиночество, (Т,т)ургеневские «Отцы и дети», (П,п)уш-кинский заповедник, (Ч,ч)еховская драматургия, по-(С,с)у-воровски, (Г,г)еркулесовы столбы, (Т,т)олстовские взгляды на жизнь, (П,п)рометеев огонь, (Т,т)ришкин кафтан.

5. «(С,с)инья птица», (К,к)расная (Ш,ш)апочка, (В,в)а-

силиса (П,п)ремудрая; «Ах, (М,м)оська, знать, она сильна, что лает на (С,с)лона»; собака (К,к)авказская (О,о)вчарка, (П,п)удель, корова (Х,х)олмогорка, (Г,г)еоргин, (И,и)ван-(Д,д)а-(М,м)арья, растет (И,и)ван-(Ч,ч)ай.

6. (Н,н)иколай (Ч,ч)удотворец, (П,п)реподобный (С,с)ерафим (С,с)аровский, (И,и)исус, (Б,б)лаговещение, (Ч,ч)асо-слов, (Т,т)алмуд, (Х,х)имера («мечта»), (В,в)сеношная, (Х,х)рам (В,в)асилия (Б,б)лаженного, (Н,н)оводевичий (М,м)о-настырь, (С,с)вятая (Т,т)роица, икона (К,к)азанской (Б,б)ожь-ей (М,м)атери.

7. (В,в)семирный (С,с)овет (М,м)ира, (Г,г)ерой (С,с)оциалистического (Т,т)руда, (П,п)ремьер-(М,м)инистр, (М,м)ар-шал (Р,р)оссии, (М,м)аршал (А,а)виации.

8. Пусть всегда будет (С,с)олнце!; пятна на (С,с)олнце, голубая (З,з)емля, распахивать целинную (З,з)емлю, планета (У,у)ран, (А,а)льфа (М,м)алой (М,м)едведицы, на край (З,з)емли, хвостатая (К,к)омета.

9. (А,а)фрика, на (А,а)рбате, (Т,т)ибетский (М,м)онастырь, (П,п)сков, (Н,н)овгородчина, (Л,л)юксембург, ехать в (Е,е)ссентуки, вода (Е,е)ссентуки, (С,с)адовое кольцо, (Н,н)икитские ворота, (А,а)рктика, (Ц,ц)ентральная (А,а)мерика, (И,и)ндонезия, море (Л,л)аптевых, (К,к)расное море, (А,а)тлантический океан, (С,с)трана (В,в)осходящего (С,с)олнца – Япония, (О,о)зеро (Б,б)айкал, (Г,г)ималаи.

II. 1. (Д,д)ень учителя, (С,с)вятки, 9 (М,м)ая, (Д,д)ень (П,п)обеды, (Р,р)ожество.

2, 3. (С,с)анкт-(П,п)етербургский (Г,г)осударственный (У,у)ниверситет, (С,с)трогановское (У,у)чилище, (П,п)рофессионально-(Т,т)ехническое (У,у)чилище, (Т,т)ретьяков-ская (Г,г)алерея, (К,к)артинная (Г,г)алерея, (К,к)убок (М,м)и-ра по спортивной гимнастике, (И,и)гры (Д,д)оброй (В,в)оли.

4. (Д,д)ом (К,к)ниги, в (Д,д)оме (О,о)буви, (Г,г)осударственный (У,у)ниверсальный (М,м)агазин, (Д,д)ом (Ф,ф)ар-фора, (Х,х)арьковский (Т,т)ракторный (З,з)авод, (В,в)олж-ский (А,а)втомобильный (З,з)авод, (В,в)торой (Ч,ч)асовой (З,з)авод.

5. (Ц,ц)ентральный (О,о)круг г. Москвы, (Р,р)еспублика (М,м)арий (Э,э)л, (Р,р)еспублика (Т,т)атарстан, (О,о)рлов-ская (Г,г)уберния, (У,у)лица (О,о)рдынка, (Д,д)омодедов-ский (Р,р)айон, (Л,л)енинградская (О,о)бласть.

Ш. (Г,г)орсовет, (М,м)осэнерго, (М,м)етрострой,  
(Т,т)(Э,э)(Ц,ц), (О,о)(Р,р)(З,з), (Ф,ф)(Б,б)(Р,р) – (Ф,ф)е-деральное бюро расследований, (Ж,ж)(Э,э)(К,к) – (Ж,ж)и-лично-(Э,э)ксплуатационная (К,к)онтора, (З,з)авкафедрой, (У,у)ч(П,п)ед(Г,г)из – (У,у)чебно-(П,п)едагогическое (И,и)з-дательство, (Г,г)ос(К,к)ом(И,и)мущество, (Н,н)ИИИавтомаш, (С,с)и-(Э,э)н-(Э,э)н.

### **Упражнение 3. Перепишите, раскрывая скобки.**

1. Так думал молодой повеса, летя в пыли на почтовых, всевышней волею (З,з)евеса наследник всех своих родных.  
2. Онегин, добрый мой приятель, родился на берегах (Н,н)евы.  
3. Monsieur l' (А,а)bbе, француз убогий, чтоб не измучилось дитя, ... слегка за шалости бранил и в (Л,л)ет-ний (С,с)ад гулять водил.  
4. Бранил (Г,г)омера, (Ф,ф)ео-критя, зато читал (А,а)дама (С,с)мита... 5. Надев широкий (Б,б)оливар, (О,о)негин едет на (Б,б)ульвар. 6. К (Т,т)аlон (ресторан) помчался: он уверен, что там уж ждет его (К,к)а-верин. 7. Волшебный край! там в стары годы, сатиры смелый властелин, блистал (Ф,ф)он(В,в)изин, друг свободы, и переимчивый (К,к)няжнин. 8. Мои (Б,б)огини? что вы? где вы? Внемите мой печальный глас. 9. Узрю ли русской (Т,т)ерпсихоры душой исполненный полет? 10. Все, что в (П,п)ариже вкус голодный, полезный промысел избрав, изобретает для забав, – все украшало кабинет (Ф,ф)илософа в осьмнадцать лет. 11. Второй (Ч,ч)адаев [Чаадаев], мой (Е,е)вгений в своей одежде был педант. 12. И из уборной выходил подобно ветреной (В,в)енере, когда, надев мужской наряд, (Б,б)огиня едет в (М,м)аскарад. 13. Мой бедный слог пестреть гораздо б меньше мог иноплеменными словами, хоть и заглядывал я встарь в

(А,а)кадемический (С,с)ло-варь. 14. Под небом (А,а)фрики моей вздыхать о сумрачной (Р,р)оссии, где я страдал, где я любил. 15. В свою деревню в ту же пору помещик новый прискакал. По имени (В,в)ла-димир (Л,л)енский, с душою прямо (Г,г)еттингенской, красавец, в полном цвете лет, поклонник (К,к)анта и поэт. 16. Он рощи полюбил густые, уединенье, тишину, и ночь, и (З,з)везды, и (Л,л)уну. 17. «Где ты свои проводишь вечера?» – «У (Л,л)ариных». 18. В чертах у (О,о)льги жизни нет. Кругла, красна лицом она, как эта глупая (Л,л)уна на этом глупом (Н,н)ебосклоне. 19. Судите ж вы, какие розы нам заготовит (Г,г)именей и, может быть, на много дней. 20. В пяти верстах от (К,к)расногорья, деревни (Л,л)енского, живет ... (З,з)арецкий, некогда буйн. (А. Пушкин)

**Упражнение 4. Вставьте пропущенные прописные или строчные буквы. Установите соответствие между фразеологизмом и его толкованием.**

А,а: ...вгиевы конюшни, открывать ...мерику, ...нни-балова клятва, ...риаднина нить;

Б,б: ...ожья коровка;

В,в: ...авилонское столпотворение, ...аламова ослица, ...арфоломеевская ночь;

Г,г: взлететь на ...еликон, времена царя ...ороха, пошла писать ...уберния;

Д,д: ...амоклов меч;

Е,е: ... гипетская казнь;

З,з: ... везда первой величины;

К,к: ...итайская грамота, ...аинова печать, ...олумбово яйцо, показать ...узькину мать;

Л,л: петь ...азаря, ...иса Патрикеевна, как с ...уны свалился;

М,м: ...афусаилов век, куда ...акар телят не гонял, словно ...амай прошел;

С,с: драть как ...идорову козу.

1. От названия громадных конюшен элидского царя Авгия, не чищенных в течение многих лет. Очистка их оказалась под силу могучему Гераклу, который направил через них воды двух бурных рек. 2. По библейскому рассказу, за отказ фараона отпустить из плена евреев население Египта постигли бедствия: душливый ветер пустыни, болезни, голод. 3. Тихий, безобидный человек. 4. Хитрый, пронырливый, лукавый человек. 5. Выслать (загнать) в самые отдаленные места. 6. От исторического события – опустошительного нашествия на Русь в XIV веке татар под предводительством хана Мамай. 7. Выражение возникло из древнегреческого предания о сиракузском тиране Дионисии, который решил проучить приближенного к нему Дамокла, завидовавшего его положению. Дионисий посадил Дамокла во время пира на свое место, повесив над его головой острый меч на конском волосе как символ тех опасностей, которые неминуемо грозят тирану. Дамокл понял, как несчастлив тот, кто у власти и в вечном страхе. 8. Обращаться жестоко. 9. Говорить о том, что всем давно известно. 10. Прикинуться несчастным – от евангельской притчи о нищем Лазаре, который лежал у ворот богача и рад был крохам с его стола. 11. О том, кто не понимает того, что очевидно всем. 12. Твердая решимость в отношении чего- или кого-либо – по имени карфагенского полководца (Ганнибала), который еще мальчиком поклялся быть непримиримым врагом Рима и сдержал свое слово. 13. Неразбериха – от библейской легенды о сооружении в древнем Вавилоне башни до небес (до Бога). Но разгневанный Бог «смешал» языки людей, и строители перестали понимать друг друга. 14. То, что помогает выйти из затруднительного положения. Дочь критского царя Ариадна помогла сыну афинского царя убить полубыка-получеловека Минотавра и при помощи подаренного ею клубка ниток выйти из лабиринта. 15. Го-ворится о покорном, молчаливом человеке, внезапно выразившем свой протест. По библейской легенде человеческим языком неожиданно запротестовала против побоев ослица волхва Валаама. 16. Стать поэтом – от названия горы в Греции, счи-

тавшейся местом пребывания муз. 17. Жестокая расправа над беззащитными. Выражение берет начало от жестокой расправы католиков над протестантами-гугенотами в Париже в ночь накануне святого Варфоломея (24 августа 1572 г.). 18. Очень давно, в незапамятные времена. 19. Выражение угрозы – проучить кого-либо. 20. Так говорят об остроумном решении трудной задачи; появилось из рассказа о том, как в ответ на безуспешные попытки присутствующих установить на столе яйцо Колумб разбил его с тупого конца и укрепил стоймя. 21. Выражение возникло как насмешка над пристрастием чиновников к бесконечной бюрократической переписке. 22. Фра-зеологизм, обозначающий «отпечаток, след преступления». Возник из мифа о сыне Адама и Евы, Каине, совершившем первое убийство на земле (брата Авеля), за что Бог отметил его лицо особым знаком. 23. Так величают человека, прославившегося в какой-либо области. 24. О чем-то недоступном понимаю. 25. Это выражение употребляют, когда говорят о долголетию кого-либо, так как по преданию библейский патриарх Мафусаил жил 969 лет.

### **Упражнение 5. Перепишите, раскрывая скобки.**

1. В прошлом году я и мои друзья тренировались в (А,а)льпах. 2. Под крылом была (С,с)моленщина. 3. Мы (Э,э)дисоны невиданных взлетов и энергий. 4. Ходят кони наши к волнам (П,п)риднепровья. 5. На заседании (Г,г)осударственной (Д,д)умы было зачитано приветствие (П,п)ре-зидента (Р,р)оссийской (Ф,ф)едерации. 6. Неужели представители русского общества – все (Ф,ф)амусовы, (М,м)ол-чалины, (С,с)офии, (З,з)агорецкие и им подобные? 7. Он настоящий (Г,г)еркулес. 8. Дай, (Д,д)жим, на счастье лапу мне. 9. И (М,м)лечный (П,п)уть как вечный путь... 10. Он был (К,к)онем за силу прозван. 11. В романе изображена (П,п)етровская (Э,э)поха. 12. Полеты с (З,з)емли на (Л,л)уну сейчас не кажутся такими фантастическими. 13. Экскурсия на (У,у)ралмашзавод была организована интересно. 14. С тру-дом пять худых кляч тащили наши повозки на

(Г,г)уд-(Г,г)ору. 15. Ежегодно в (М,м)осковском (Г,г)осударствен-ном (У,у)ниверситете проводятся (Л,л)омоновские чтения. 16. Новые правила приема в (В,в)(У,у)(З,з) разработаны (М, м)инистерством (О,о)бразования.

**Упражнение 6.** Перепишите, заменяя, где нужно, строчные буквы прописными.

1. Реформы Петра (п)ервого ускорили экономическое и культурное развитие России. 2. Открытые в 1895 году (р)ентгеном лучи широко используются в науке и технике. 3. К сожалению, (р)ентген показал перелом кости. 4. Опера «Царская невеста» написана Римским-(к)орсаковым. 5. Покажите на карте Северный (л)едовитый океан. 6. В (с)е-верном или (ю)жном полушарии находится (т)ропик Козерога? 7. Одним из наиболее крупных мостов через Москву-реку является (б)ольшой (к)аменный мост. 8. За последние годы значительно вырос Комсомольск-(н)а-Амуре. 9. Мне снился (м)лечный (п)уть, упавший с неба на Каспийское (м)оре. 10. Вдали от (с)иних гор Урала, в руках сжимая автомат, спокойно смотрит с пьедестала от (с)олнца бронзовый солдат. 11. В степи под (х)ерсоном высокие травы, в степи под (х)ерсоном курган. 12. (и)ркутск и (в)аршава, (о)рел и (к)аховка – этапы большого пути. 13. Высоко в небе зажглись (с)тожары. 14. Село (с)пасское-(л)утовиново, родина Тургенева, расположено в двенадцати километрах от города Мценска Орловской (о)бласти. 15. Горная страна (п)амир занимает большую часть территории (т)аджикис-тана.

**Упражнение 7.** Замените, опираясь на правило, прописные буквы строчными и строчные прописными там, где это необходимо.

1. Весной, летом и осенью можно наблюдать Созвездие Лиры с яркой звездой Вега. 2. Кольцеобразное Солнечное затмение пройдет по Центральной и Восточной Африке, Индийскому

океану, Таиланду и Вьетнаму. В южных районах Средней Азии Луна закрывает около половины солнечного диска. 3. В стихотворении В.В. Маяковского «Бродвей» дан яркий образ капиталистического Нью-Йорка – «города Желтого Дьявола», как называл его А.М. Горький. 4. На Юго-Востоке в результате своей оторванности от Приднепровья вятичи успели обособиться от южнорусов и в своем языке. 5. Возникли такие выдающиеся сооружения, как здания правительственных учреждений и гостиница на Проспекте Маркса, Библиотека им. Ленина, концертный зал имени Чайковского и сотни жилых домов, красивых внешне и снабженных всеми видами коммунального обслуживания. 6. Вы едете на юг по причерноморским степям и въезжаете в Крым – четырехугольный полуостров Черного моря, прикрепленный к материку узким Перекопским Перешейком. 7. Несколько лет назад на пустынном острове Аральского моря Барса-Кельмес был учрежден государственный заповедник сайги, где животные свободно живут и размножаются. 8. Ростов-на-Дону у немцев отбили, а зимой немцы понесли поражение под Москвой, началось наступление Красной Армии, и люди надеялись, что все еще обойдется. 9. С группой журналистов мне пришлось побывать в Республике Судан и в Республике Индонезия. 10. В областях России – на Северном Кавказе, в Центрально-Черноземных и Центральных областях, в Сибири и некоторых других районах – насчитывается 100 миллионов гектаров пашни. 11. Широко известны сделанные Любимовым переводы «Дон-Кихота» Сервантеса и «Легенды о Тиле Уленшпигеле» Шарля де Костера. 12. Письмо было адресовано Премьер-Министру Швеции. 13. В Эрмитаже сосредоточены археологические памятники северного Причерноморья, памятники культуры и искусства народов востока.

**Упражнение 8. Выберите нужные по смыслу слова из скобок. Объясните ваш выбор.**

1. Около пристани стоит парход (надежда, «Надежда»).

2. А вот идет теплоход (Гоголь, «Гоголь»). 3. Он с жадностью читал («Анну Каренину», Анну Каренину). 4. Мы ходили смотреть («Трех сестер», «Три сестры», Трех сестер, три сестры). 5. Мы регулярно читаем («Собеседник», собеседник). 6. Каждую неделю нам приносят газету («Экстра М», Экстра М). 7. Он только в университете прочитал («В лесах», в лесах) Мельникова-Печерского. 8. Фирма («Сименс», Сименс) имеет сеть магазинов в Москве. 9. Имение А.С. Пушкина («Михайловское», Михайловское) знают люди во всем мире. 10. Он читает газету («Будни», будни) по будним дням, по вечерам.

## КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ

**Упражнение 9. Вместо точек вставьте нужное слово из скобок. Объясните его написание.**

1. Закончились экзамены в ... университете дружбы народов. – Редкий поэт не воспел ... просторы (российский, Российский). 2. Посланный Петром ... Беринг в 1728 году прошел из ... океана в Ледовитый и обратно. – Он ... решил искупаться в мягкой воде ..., как ночь, океана (первый, Первый, тихий, Тихий). 3. Нам нужно было добраться до ... бульвара. – Лиза в ... тюлевой накидке испытывающе смотрела на него (сиреневый, Сиреневый). 4. ... низменность славится своими реками. – С предельной нагрузкой работают ... магистрали (западносибирский, Западно-Сибирский). 5. Село ... находилось за холмом у реки. – Приятно откусать зимой еще крепкое ... яблоко (антоновское, Антоновское). 6. Пьеса «Чайка» была впервые поставлена в ... театре. – Много в театре зависит от его ... руководителя (художественный, Художественный). 7. Город ... на самом деле знаменит своими ... (белая церковь, Белая Церковь). 8. За большой вклад в развитие физики ему была присуждена ... премия. – Они все люди непростые, ... (государственный, Государственный). 9. На Руси крестьянских детей все больше величали ... да ... . – Пустырь пестрел полевыми цветами: ..., иван-

чаем, ромашками (иван-да-марья, Иван да Марья). 10. Защити ты русскую ..., свет ты наш Владимир ... . – Через иллюминатор корабля был виден край скрывающегося за ... .. (земля, Земля, красное солнце, Красное Солнышко). 11. В Большом Кремлевском ... состоялся прием иностранной делегации. – Систематически проводятся занятия с юными техниками во ... пионеров (Дворец, дворец). 12. Ученый ... присудил диссертанту степень кандидата технических наук. – В ... Безопасности ведется работа по ликвидации очагов войны (Совет, совет). 13. Туристы осматривали развалины ... Рима. – В средней школе изучается история ... Рима (Древний, древний).

**Упражнение 10. Раскройте скобки, вставьте недостающие знаки препинания. Устно объясните ваш выбор.**

Представим себе что мы берем интервью у (И,и)вана (Г,г)розного. Тогда на вопрос: Ваше имя? Ваше отчество? он бы ответил без затруднений. А вот назвать свою фамилию царь не смог(бы) по двум причинам. (Во)первых ему не было известно слово фамилия в его современном значении наследственное, семейное именование прибавляемое к личному имени. (Во)вторых у него не было фамилии. Чем(же) тогда является слово (Г,г)розный?

В (Р,р)оссии княжеские, а затем боярские фамилии возникли в XIV веке, помещиков – в XVI-XVII веках, горожан за исключением именитого купечества – (в)начале XIX века. Большая часть княжеских фамилий указывала на те земли которые принадлежали господину. Так в основу фамилии (Б,б)оярина (Ш,ш)уйского легло название реки и города – (Ш,ш)уя, (В,в)яземского – реки и города (В,в)язьма. Понятно и происхождение таких стари(н,нн)ых фамилий как (Т,т)верские, (М,м)ещерские и другие.

Однако у больш(е,и)нства людей фамилий не было. Называя друг друга наши предки широко пользовались (П,п)розвищами и (О,о)тчествами: (И,и)ван (М,м)икитин сын, а

прозвище (М,м)еншик, (Г,г)уба (М,м)икифоров сын, землевладелец (К,к)ривые (Щ,щ)еки (1590 г.). В (П,п)роз-вицах отражались какие(то) характерные черты человека. Сейчас (Ч,ч)ёрнышев может быть блондином, а вот его предок наверняка имел смолисто(черный) цвет волос за что и прозван был (Ч,ч)ёрнышем. Другой за (при, пре)страстие к болтовне в древности ее называли верещанием мог носить (П,п)розвище (В,в)ерещага. Так появились (В,в)ерещагины.

Следовательно и слово (Г,г)розный было (П,п)роз-вищем. Современники так называли царя (И,и)вана IV (В,в)а-сильева сына за крутой нрав проявлявшийся как в политике так и в личной жизни.

(По М. Горбаневскому)

**Упражнение 11. Напишите под диктовку. Продолжите диктант своими размышлениями о судьбах спортсменов-олимпийцев, о спортивных состязаниях, участниками или зрителями которых вы были.**

Несмотря на то, что современные Олимпийские игры организовывались по образу и подобию Олимпиад, проводившихся в Древней Греции, между ними существует немало различий. Как и в давние времена, Олимпиады проводятся всего лишь один раз в четыре года. Но если раньше на время Олимпийских игр войны прекращались с одной-единственной целью – дать атлетам возможность состязаться друг с другом, то в наше время в 1916, 1940 и 1944 годах, наоборот, Олимпиады не проводились из-за гремевших тогда первой и второй мировых войн.

Античные Олимпийские игры всегда проводились в греческом городе Олимпе. Каждая современная Олимпиада проходит в новом месте в разных уголках света.

Раньше в соревнованиях принимали участие исключительно греки и спортсмены некоторых других стран Средиземноморья. Сегодня организаторы игр приглашают атлетов всех стран мира принять участие в состязаниях.

Во время древних Олимпийских игр, помимо призов за спортивные успехи, вручались еще и награды за достижения в духовной сфере. Современные же олимпийцы испытывают только свои физические возможности. Многие из современных видов спорта были совершенно неизвестны ранее, к примеру, велосипедный, гребля на байдарках и каноэ, футбол, баскетбол, дзюдо, пулевая стрельба, водное поло.

Наибольшее внимание на летних Олимпийских играх привлекал марафонский бег – изматывающее состязание на дистанцию в сорок два километра сто девяносто пять метров, – который с полным правом можно назвать главным экзаменом на выносливость.

И, наконец, еще одним нововведением стала организация с 1924 года зимних Олимпийских игр.

## 2.2. УПОТРЕБЛЕНИЕ Ъ И Ь

**Ъ** – двадцать восьмая буква русского алфавита. Называется «твердый знак». В современном письме звука не обозначает.

По начертанию восходит к букве «ер» (**ь**) кириллицы. До реформы 1917-1918 гг. ставилась в конце слов для обозначения твердости последнего согласного (*грачъ, из-за тучъ, сынъ*).

**Ь** – тридцатая буква русского алфавита. Называется «мягкий знак». В современном письме звука не обозначает. По начертанию восходит к букве «ерь» (**ь**) кириллицы.

### І. Употребление ъ

Разделительный **ъ** пишется перед **е, ё, ю, я**:

1. После русских приставок на согласную: *подъ-езд, межъ-ярусный, съ-юродствовать, съ-ёжиться, но сэкономить, сузить, разохаться, разухабистый*.

2. После иноязычных приставок на согласную аб-, ад-, диз-, ин-, кон- об-, суб-, контр- («против»), а также пан- («весь»),

транс- («через»): *адъ-ютант, дизъ-юнкция* («разделение»), *инъ-екция, конъ-ектура* («исправление текста»), но *контратака, трансальпийский*.

3. В сложных словах после числительных двух-, трех-, четырех-: *двухъ-ярусный, четырехъ-ядровый*, но *двухатомный, трехактный, четырехдольный*.

\* Данное правило не распространяется на сложносокращенные слова типа *детясли, иняз, главюр, оргединица* и на сложные слова, пишущиеся через дефис: *пол-яблока, пол-ѐлки, тред-юнион*.

**подьячий, интерьер,**  
**фельдъегерь**

## II. Употребление **ь**

Разделительный **ь** пишется:

1. В середине слова (но не после приставки) перед **е, ё, ю, я, и**: *портъера, куръёз, вьюга, бурьян, лисьи*.

2. В заимствованных словах перед **о**: *бульон, синьор, карманъола (танец), гильотина*.

**фортепьяно – фортепиано**

**В существительных:**

а) женского рода III склонения: *дочь, мелочь, чушь*;

б) мужского рода, кроме оканчивающихся на шипящий: *портфель, конь, хорь, но престиж, мякиш*;

в) в творительном падеже: *осенью, детьми*.

4. В числительных:

а) от 5 до 20 и 30 – на конце: *пять, одиннадцать, тридцать*;

б) от 50 до 80 и от 500 до 900 – в середине: *пятьдесят, шестьсот, девятьсот*;

в) в творительном падеже: *восемью, четырьмя*.

5. В глаголах:

а) в окончаниях 2-го лица единственного числа настоящего